

Pirkkalan Taideyhdistys Ry

Vuosinäyttely

17.2. - 13.3.2008

Pirkkalan kunnantalon alasali

Suupantie 11, Pirkkala

Avoinna: ma-to 15 – 19, la-su 12 – 16, pe suljettu

Pirkkalan Taideyhdistyksen vuosinäyttelyyn tuotiin tällä kertaa 72 taiteilijalta 186 työtä. Tarjonta oli monipuolinen ja korkeatasoinen. Näyttelyyn jurytettiin 42 taiteilijalta yhteensä 75 teosta: 62 taulua ja 13 veistosta.

Jurytyksestä vastasi tamperelainen kuvataiteilija, taidemaalari ja -graafikko Lars Holmström. Hän määritteli vuosinäyttelyn jurytusprosessin vaiheita seuraavasti:

1. Hahmotuskierros, jolloin on ratkaistava nopeasti, mitä teoksia jätetään tai ehkä mitä ei jätetä. Yleissilmäys kaikkiin tuotuihin teoksiin, jotka on ryhmitetty tekijöittäin näyttelytilan laidoille. Poistetaan muutamia teoksia, mutta kaikilta taiteilijoilta jää teoksia edelleen tarjolle.
2. Vaikeampi kierros, jossa haetaan näyttelyn teemaa ja alateemoja sekä alustavasti paikkaa teoksille, jotka rakenteellisesti sopivat näyttelytilaan. Ryhmitellään teoksia alateemoittain. Pyrkimyksenä on jättää yksi teos/tekijä. Tarkastetaan sarjat sekä tekijän sijoittelutoiveet.
3. Viimeinen on kaikkein vaikein kierros - juryttäjää alkaa jo surettaa; tilat tulevat vastaan, on ajateltava kokonaisuutta; jatketaan teemojen ja alateemojen parissa, jaotellaan teoksia ehkä uudelleen alateemoihin ja osa teoksista siirretään tarjolle, jos ne myöhemmin sopisivatkin johonkin tilaan. Tarjolle voi tässä vaiheessa siirtyä aika paljonkin töitä. Juryttäjän on uskallettava tehdä päätökset - perumisen mahdollisuutta ei ole. Hahmottelu etenee tällöin ennemminkin alitajuisesti, ja viimein alkaa hahmottua looginen kokonaisuus.

Valinnassa on tilan lisäksi useita huomioitavia tekijöitä. Jos samalta tekijältä on aivan erilaisia töitä, juryttajan tehtävä saattaa mutkistua hänen miettiessään, mikä on tekijän trendi, mitä hän hakee. Joskus teokset eivät tue toisiaan tai näyttelykokonaisuutta. Kokonaisuuden rakentumisen kannalta merkittäviä ovat tietysti myös yksittäiset työt, jotka tukevat sarjoja tai alateemoja. Vuosinäyttelyn teostarjonnassa oli tällaisia värillisiä ”hyviä juttuja”.

Lars Holmström valitsi näyttelyyn valittujen teosten perusteella myös Pirkkalan Taideyhdistyksen myöntämän stipendin saajan. Vuosinäyttelyn 2008 yhteydessä stipendi ojennettiin Hannele Lahtivirrälle seuraavin perusteluin:

”Lahtivirran kolme teosta muodostavat ehyen kokonaisuuden, jonka kautta kuvastuu syvempi tunne historiasta ja kulttuurista. Värien käytössä on voimaa ja vivahteita. Hahmot tulevat selkeästi esille lähes kompakteista värikentistä. Teosten sisältö ja ilmaisu ovat sopusoinnussa, kokonaisuus on toimiva.”



Kuvataiteilija, taidemaalari ja -graafikko Lars Holmström





HL08

HL 08